

STRUTTURA DELL'INTERVENTO

<p>Progetto ex art. 9 "Rischiamo insieme!"</p> <p>Recupero disciplinare di italiano attraverso la scrittura creativa</p> <p>TITOLO PROGETTO:</p> <p><i>"Paroliamo con fantasia"</i></p>
<p>3 LABORATORI</p> <p>1 laboratorio per la classe prima-1 laboratorio per la classe seconda-1 laboratorio per la classe terza</p> <p>N° ore extracurricolari totale: 16 -mesi impegnati : OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE</p>
<p>DOCENTE/I REFERENTE/I:</p> <p>Prof .sse LAURENZA GIOVANNA-MACCHIONI ESTER- SORVILLO VINCENZA-VALENTE ANNUNZIATA</p>
<p>DESTINATARI:</p> <p>Max n. 15 alunni per ciascun laboratorio con voto 6 da consolidare</p>
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare le esperienze utilizzando la lingua scritta• Comporre un testo originale con l'ausilio di tecniche di scrittura creativa.• Confrontarsi e condividere scelte narrative e prodotti finali
<p>DESCRIZIONE E FINALITÀ</p> <p>Recupero disciplinare attraverso la scrittura creativa per incrementare il successo scolastico delle fasce di voto intermedie (6).Il primo laboratorio è rivolto alle classi prime,il secondo alle classi seconde ed il terzo alle classi terze. Saranno coinvolti n. 15 alunni max .per laboratorio, con voto 6 in italiano da consolidare.</p> <p>La progettazione farà riferimento alle programmazioni disciplinari del Dipartimento di italiano.</p> <p>La scelta della scrittura creativa abbraccia numerose motivazioni di ordine motivazionale, quindi psico-emotivo. Un laboratorio di scrittura creativa è un'opportunità per sviluppare il piacere di scrivere perché si innesta su esigenze affettive e creative. Il "giocare con le parole e con i testi consente ai bambini di esprimersi utilizzando contenuti legati al loro mondo interiore, esprimere in modo originale la propria idealità, assegnare alla scrittura uno scopo e sentire significativa la scrittura scolastica". Diventa un fattore importante per l'autoconoscenza e l'autostima.</p> <p>Da un punto di vista espressivo, quindi linguistico-comunicativo-relazionale un laboratorio di scrittura non può prescindere dalla lettura e consente di Implementare la capacità di utilizzare in modo organico ed efficace quanto appreso, migliorando nel contempo la padronanza della lingua.</p>

1. COMPETENZE CHE I CORSISTI DEVONO ACQUISIRE E CHE SARANNO CERTIFICATE	
Competenza/e specifica/che	1) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 2) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 3)Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 4)Comunicare
Descrizione competenza/e	1)Comprendere i principi di organizzazione e le strutture essenziali di varie tipologie di testi 2) Scrivere testi di diverso tipo corretti da un punto di vista morfosintattico , lessicale ed ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario 3)Padroneggiare le principali strutture grammaticali della lingua italiana 4)Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante linguaggi diversi e rappresentare mediante linguaggi e diverse conoscenze disciplinari
VALORI/ SITUAZIONE ATTESI	
	Incrementi degli esiti legati alla valutazione iniziale, quadrimestrale, intermedia e finale. Acquisizione di competenze nell'uso di sussidi didattici interattivi. Maggiore partecipazione e coinvolgimento degli alunni, registrati mediante valori percentuali confrontabili. Obiettivi prioritari di riferimento legge 107/2015: recupero e consolidamento delle competenze in italiano.

1)Fase di accoglienza/analisi delle competenze in ingresso (tempi previsti:ore 2): presentazione del progetto ed illustrazione degli obiettivi del percorso formativo; attività conoscitiva tra i soggetti del corso ; somministrazione di un test per la verifica delle competenze in ingresso.

2) Attività didattica (tempi previsti: ore 12): attività formative relative all'area disciplinare o interdisciplinare:ITALIANO, di cui ore 4 di fruizione di risorse digitali; produzione di testi di scrittura creativa.

3)Attività di verifica (tempi previsti: ore 2): presentazione e lettura degli elaborati prodotti per accertare l'acquisizione delle competenze previste.

METODOLOGIE DIDATTICHE PREVISTE		
Metodologia	Come intendi utilizzare la metodologia didattica selezionata?	Indica con X
Cooperative learning	<i>Promuovere le capacità relazionali e collaborative attraverso lavori di gruppo</i>	X
Didattica laboratoriale	<i>Incentivare gli studenti ad una partecipazione attiva e significativa al percorso formativo</i>	X
Discussione	<i>Favorire la discussione ed il dialogo tra i soggetti, nel rispetto dell'autonomia e dell'individualità personale</i>	X

E-learning	<i>Favorire l'accesso alla quantità di informazioni facilmente reperibili su internet che vanno ad integrare l'insegnamento in presenza</i>	
Lezione frontale	<i>Favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari</i>	X
Peer education (educazione tra pari)	<i>Favorire la socializzazione tra pari consentendo ai ragazzi di mettersi alla prova, confrontandosi con l'altro senza timori reverenziali</i>	X
Problem solving	<i>Favorire la capacità di considerare il problema sotto aspetti diversi, di individuarne gli elementi costitutivi, di ipotizzare diverse soluzioni</i>	X
Simulazione/Role playing	<i>Favorire lo sviluppo delle capacità comunicative e di gestione di relazioni interpersonali; capire le ragioni degli altri e ad imparare a mediare</i>	X
Altro		

LUOGHI PREVISTI PER L'ATTIVITÀ

Luogo	Perché hai scelto di svolgere l'attività nel luogo selezionato?	Indica con X
Aula	<i>Esercitazioni con materiale didattico e lezione frontale</i>	X
Aula multimediale	<i>Proiezione/acquisizioni di materiale informazioni reperibili su internet</i>	X

VERIFICA E VALUTAZIONE

	Le competenze e le conoscenze in entrata, in itinere ed in uscita saranno valutate attraverso la somministrazione di prove di scrittura e mediante l'analisi dei testi prodotti
--	---

MEZZI E STRUMENTI

	Testi di antologia, risorse didattiche digitali , lavagna , LIM , computer.
--	---

ARTICOLAZIONE INTERVENTI

CLASSE PRIMA

Attività previste	Contenuti	Metodologie	Luoghi	data	N° Ore
I LABORATORIO Prof.sse					16 ore
1) <u>Fase di accoglienza</u>	Presentazione del progetto, conoscenza dei soggetti del corso, verifica scritta dei prerequisiti richiesti	Lezione frontale	Aula	23/10	2
2) <u>Didattica</u>	Circle time Giochi di parole	Didattica laboratoriale	Aula	30/10	2
3) <u>Didattica</u>	Descrizione di oggetti, luoghi e persone	Cooperative learning	Aula	06/11	2
4) <u>Didattica</u> con risorse digitali Prof.ssa Vincenza Sorvillo	La fiaba: struttura e caratteristiche	Lezione frontale	Aula multimediale	13/11	2
5) <u>Didattica</u>	Letture di fiabe classiche e moderne	Cooperative learning	Aula	20/11	2
6) <u>Didattica</u>	Manipolazione di fiabe	Peer education	Aula	27/11	2
7) <u>Didattica</u> con risorse digitali Prof.ssa Vincenza Sorvillo	Programma di editing Realizzazione di story telling	Didattica laboratoriale/ e-learning	Aula multimediale	04/12	2
8) <u>Verifica</u>	<u>Presentazione del prodotto finale</u>	Lezione frontale Didattica laboratoriale	Aula	11/12	2
Data	Firma				

ARTICOLAZIONE INTERVENTI

CLASSE SECONDA

Attività previste	Contenuti	Metodologie	Luoghi	data	N° Ore
II LABORATORIO Prof.sse					16 ore
1) <u>Didattica:</u>	Presentazione del progetto, conoscenza dei soggetti del corso, verifica scritta dei prerequisiti richiesti	Lezione frontale	Aula	23/10	2
2) <u>Didattica:</u>	Descrizione di oggetti, luoghi e persone	Didattica laboratoriale	Aula	30/10	2
3) <u>Didattica con risorse digitali</u> Prof.ssa Vincenza Sorvillo	Il testo narrativo e il racconto fantasy	Lezione frontale/ Didattica laboratoriale	Aula multimediale	06/11	2
4) <u>Didattica</u>	Attività di lettura e scrittura di gruppo	Cooperative learning	Aula	13/11	2
5) <u>Didattica</u>	Attività di lettura e scrittura di gruppo	Cooperative learning	Aula	20/11	2
6) <u>Didattica con risorse digitali</u> Prof.ssa Vincenza Sorvillo	Programma di editing Realizzazione di story telling	E-learning Cooperative learning	Aula multimediale	27/11	2
7) <u>Didattica</u>	Elaborazione e correzione di un racconto fantasy	Peer education	Aula	04/12	2
8) <u>Verifica</u>	Presentazione e lettura del prodotto finale	Lezione frontale Didattica laboratoriale	Aula	11/12	2

Data _____

Firma _____

ARTICOLAZIONE INTERVENTI

CLASSE TERZA

Attività previste	Contenuti	Metodologie	Luoghi	data	N° Ore
III LABORATORIO Prof.sse					16 ore
1) <u>Didattica:</u>	Presentazione del progetto, conoscenza dei soggetti del corso, verifica scritta dei prerequisiti richiesti	Lezione frontale	Aula	23/10	2
2) <u>Didattica</u> con risorse digitali Prof.ssa Vincenza Sorvillo	Elementi di narratologia	Lezione frontale	Aula multimediale	30/10	2
3) <u>Didattica</u>	Attività di lettura e scrittura di gruppo:	Cooperative learning	Aula	06/11	2
4) <u>Didattica:</u>	Attività di lettura e scrittura di gruppo	Cooperative learning	Aula	13/11	2
5) <u>Didattica</u> con risorse digitali Prof.ssa Vincenza Sorvillo	Programma di editing Realizzazione di story telling	Cooperative learning	Aula multimediale	20/11	2
6) <u>Didattica:</u>	Rieborazione in chiave moderna di un racconto della letteratura classica	Cooperative learning	Aula	27/11	2
7) <u>Didattica:</u>	Rieborazione in chiave moderna di un racconto della letteratura classica	Peer education Discussione	Aula	04/12	2
8) <u>Verifica</u>	Presentazione e lettura del prodotto finale	Lezione frontale Didattica laboratoriale	Aula	11/12	2

Data _____

Firma