



IL NEOCLASSICISMO

Fatto da: Marseglia, Ciardiello, Di Lorenzo, Pisano, Albano, Saviano

ITALIANO

Il **Neoclassicismo** è un movimento culturale che si sviluppa nel '700. Nato come reazione al tardo barocco e al rococò e ispiratosi all'arte antica, in particolar modo quella greco-romana, è variamente caratterizzato ma ben riconoscibile nelle varie arti, nella letteratura, in campo teatrale, musicale e nell'architettura.



A Roma i pontefici di fine Settecento, come Benedetto XIV e Clemente XIV, favoriscono campagne di scavo nella città e nelle altre zone del regno pontificio. E proprio a Roma opera lo storico dell'arte tedesco, **Johann Joachim Winckelmann** (1717-1768), teorizzatore dei principi ideali dell'arte neoclassica e studioso dell'arte greca e romana.

Per Winckelmann in un'opera d'arte sono necessari "nobile semplicità" e "quieta grandezza", come afferma nel suo saggio più importante.



Ugo Foscolo, uno dei rappresentanti più importanti di questa corrente letteraria, nasce in 1778 in Grecia a Zacinto, da padre veneziano e madre greca. Dopo aver compiuto gli studi a Spalato, in seguito alla morte del padre si trasferisce a Venezia e qui si appassiona alle vicende napoleoniche e si arruola nell'esercito bonapartista.

Deluso dal trattato di Campoformio, Foscolo si trasferisce a Milano. Tra le sue opere più importanti abbiamo *Le Odi*, *I sonetti*, il carme de *I sepolcri* e *Le grazie*. Nel 1808 viene nominato professore di eloquenza all'università di Pavia. Nel 1815 va in esilio, prima in Svizzera poi a Londra, dove muore nel 1827.



Giacomo Leopardi nasce a Recanati nel 1798 da una famiglia nobile. Tra il 1818 e il 1819 scrive le sue prime poesie. Nel 1822, nonostante la sua salute malferma va a Roma dagli zii. Nel 1824 tornato a Recanati, inizia la stesura di un'opera, *Le operette morali*. Si trasferisce a Milano, poi a Bologna, a Firenze e a Pisa, ma per motivi di salute torna a Recanati. L'ultimo viaggio è a Napoli, dove muore nel 1837. Tutte le sue poesie furono raccolte e pubblicate nel 1831 sotto il titolo *Canti*.



STORI

A

Tra la fine del Settecento e i primi anni dell' Ottocento nasce un movimento culturale chiamato **Neoclassicismo**. Questo movimento nasce dalla relazione allo stile eccessivo barocco e del rococò. Il neoclassicismo si sviluppa durante l' **età Napoleonica**, dopo il fallimento della rivoluzione francese e degli ideali illuministici. Importanti per la diffusione del Neoclassicismo sono le scoperte archeologiche di **Pompei** e **Ercolano** (tra il 1738 e il 1748). In Italia sono Milano, Roma e Napoli i centri culturali del Neoclassicismo, in cui operano artisti e letterati.



SCIENZE

Isaac Newton è un matematico, fisico, filosofo naturale, astronomo, teologo, storico e alchimista inglese, considerato uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi. È l'autore della legge di gravitazione universale e, con le sue leggi del moto, della meccanica classica.



Luigi Galvani è un fisiologo, fisico e anatomista italiano. È oggi ricordato per la scoperta dell'elettricità biologica e di alcune sue applicazioni, come la cella elettrochimica, il galvanometro e la galvanizzazione.



Benjamin Franklin, scienziato e politico statunitense. Poliedrico negli interessi, è uno dei Padri fondatori degli Stati Uniti. Appassionato di elettromagnetismo, è l'inventore del parafulmine.



Alessandro Volta, fisico e accademico italiano, conosciuto soprattutto per l'invenzione del primo generatore elettrico mai realizzato, la pila, e per la scoperta del gas metano.



Lavoisier è uno dei più importanti personaggi della storia della scienza: enuncia la prima versione della legge di conservazione della massa nel 1789 (in una reazione chimica la massa delle sostanze di partenza o reagenti deve essere uguale alla somma della massa di ciascuna delle sostanze (o prodotti) che si ottengono).

Nel 1778 riconosce per primo l'ossigeno e nel 1783 l'idrogeno. Fondamentale il suo ruolo nella nuova nomenclatura chimica, ancora oggi adottata da tutti gli scienziati. È infatti universalmente riconosciuto come il padre della chimica moderna.



I fratelli **Montgolfier** inventano la mongolfiera. Inizialmente la loro idea è quella di arrivare in Inghilterra senza usare mezzi di mare e di terra e quindi inventano la mongolfiera il cui nome deriva proprio dal loro cognome.

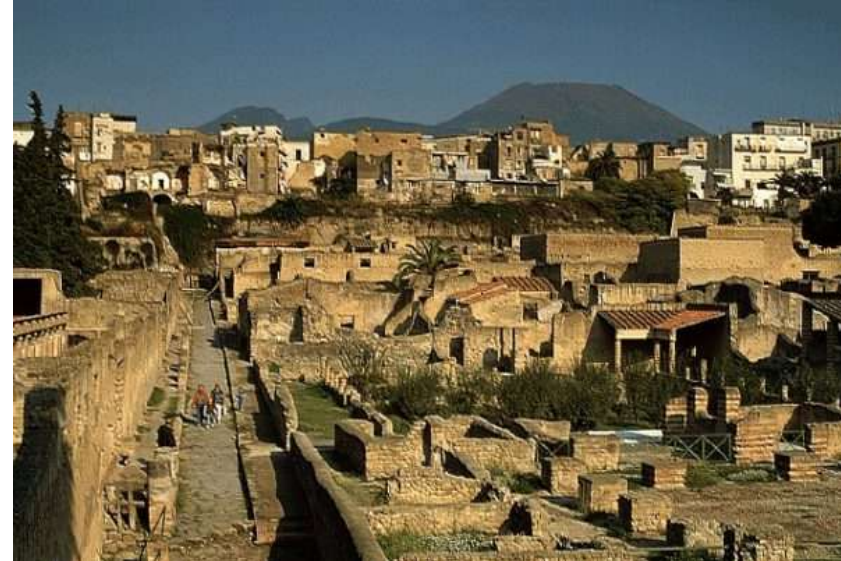


E infine c'è **Leonhard Euler**, noto in Italia come Eulero, matematico e fisico svizzero. È considerato il più importante matematico del Settecento e uno dei massimi della storia.



ARTE

Il principale teorico del Neoclassicismo è **Johann Joachim Winckelmann**, promotore della rinascita della bellezza ideale e dell'imitazione dell'antichità classica. La teoria di Winckelmann si inserisce in un periodo storico emozionante per quanto riguarda le scoperte archeologiche, infatti tra il 1738-1748 furono scoperte le città di **Ercolano** e **Pompei**, che restituirono resti e opere d'arte antica.



La pittura neoclassica prende a modello i pittori dei secoli precedenti come **Raffaello** e **Poussin**. Per quanto riguarda i temi rappresentati, scompaiono quasi del tutto i soggetti a carattere religioso. Grande importanza assume invece la rappresentazione storica.

La scultura è la forma artistica che meglio si presta all'applicazione delle teorie neoclassiche. La scultura neoclassica era fredda e impersonale. Il maggior artista del neoclassicismo italiano è **Antonio Canova**.



Le caratteristiche tipiche del gusto neoclassico sono particolarmente evidenti nell'architettura, il repertorio classicista viene applicato non solo a palazzi e chiese ma anche a teatri, caserme, ospedali e numerosi altri edifici. Esempi di città che subiscono un cambiamento considerevole in questo periodo sono **Milano**, **Torino**, **Roma** e **Napoli**.



Esponente di punta dell'architettura Neoclassica è **Vanvitelli**.

Nato da una famiglia olandese emigrata in Italia, il suo cognome (vanWittel) venne italianizzato in Vanvitelli dal padre Gaspard van Wit-tel, uno famoso vedutista.

Vanvitelli progetta per Carlo di Borbone, re di Napoli e di Sicilia, una residenza fuori città: la **Reggia di Caserta**.

L'immenso edificio rettangolare con quattro cortili interni, immerso in un vasto parco è ispirato alla reggia di Versailles ed è abbellito da numerose fontane.



MUSICA

Il **neoclassicismo musicale** è una corrente della musica colta che si è affermata fra gli anni venti e trenta del Novecento, in opposizione alle sperimentazioni atonali e dodecafoniche.

Il neoclassicismo si caratterizza per:

- il recupero della tradizione e del rapporto col pubblico;
- Il ritorno a una forma più pura in cui la musica sia autosufficiente e indipendente rispetto ad altre arti o conoscenze, a farsi "gioco", "intuizione", "stile" o **Art pour l'Art**;
- un'esigenza di razionalità, oggettività, rigore espressivo, equilibrio della forma, senza contaminazioni provenienti da altri campi artistici come la letteratura o la pittura.



Nel 1920, **Ferruccio Busoni** definisce così la sua idea di neoclassicismo:

«Per nuova classicità intendo il dominio, il vaglio e lo sfruttamento di tutte le conquiste ed esperienze precedenti: il raccoglierle in forme solide e belle...

è il rinnegamento della sensualità e la rinuncia al soggettivismo

... la riconquista della serenità: non la smorfia di **Beethoven** e neppure il 'riso liberatore' di **Zarathustra**, ma il sorriso del saggio, della divinità: musica assoluta.

Non profondità e sentimento e metafisica; ma musica al cento per cento, distillata, non mai nascosta sotto la maschera di figure e concetti presi a prestito da altri campi.



TECNOLOGI

A Nel periodo del Neoclassicismo c'è un forte sviluppo delle **industrie**, in Italia, specialmente a **Napoli** che in quella epoca è famosa in tutto il mondo per le sue industrie molto all'avanguardia.

La più importante e famosa è la fabbrica di seta di **S. Leucio**, la seta prodotta ricopre anche le pareti delle camere più importanti di **Buckingham Palace** (a Londra) dove vive la regina Elisabetta.

Le produzioni di seta di San Leucio si possono ritrovare in Vaticano, al Quirinale, nello Studio Ovale della Casa Bianca: le bandiere di quest'ultima e quelle di Buckingham Palace sono fatte con tale materiale.



Inoltre a **Castellamare di Stabia** si sviluppa una delle prime **ferrovie** che collegava direttamente con Napoli. Questo porta a uno sviluppo della città che diviene un **centro commerciale** per le mercanzie provenienti dalla Calabria e dalla Puglia.



INGLES

E



In **Great Britain**, Renaissance and classical styles found it hard to take root, the arrival of Renaissance culture had suffered a sudden setback due to the breakup by the English monarchy (in particular with **Henry VIII**) and the papacy; the consequent Reformation led to a net isolation of England from most of the continent and in particular from Rome. The break with Rome, cultural as well as religious, meant that in the early eighteenth century England still had much ground to recover in the assimilation of the classical ideals of the Italian Renaissance.





The neoclassical movement in **England** during the 18th century is therefore an attempt by this country to catch up with these ideals. As we have said, the picturesque is a movement that was born in England in the 1700s and is indicated as focusing on the attention to pictorial values □□ in the design of the building and the garden; a research that is carried out by the educated and wealthy English class.



FRANCES E



Le néoclassicisme est un mouvement d'architecture et d'arts qui a dominé la **France** entre XVIII siècle.

Il a émergé en réaction à la légèreté et à l'ornementation excessive des styles baroque et rococo. En architecture, il présente la sobriété, des lignes droites et des formes, telles que le tympan et la colonnade, basées sur des modèles grecs et romains antiques. Dans la peinture, il représentait l'héroïsme et le sacrifice à l'époque des anciens **Romains** et **Grecs**.





Il a commencé tard dans le règne de Louis XV, est devenu dominant sous Louis XVI, et a continué avec la Révolution française, le Directoire français et le **règne de Napoléon Bonaparte**, et la Restauration des Bourbons jusqu'en 1830, date à laquelle il a été progressivement remplacé comme le style dominant du romantisme et de l'éclectisme.



Les principaux architectes du style comprenaient **Ange-Jacques Gabriel**, **Claude-Nicolas Ledoux** et **Jean-François Chalgrin**, et en tant que peintres importants **Jacques-Louis David** et son élève, **Jean-Auguste-Dominique Ingres**.



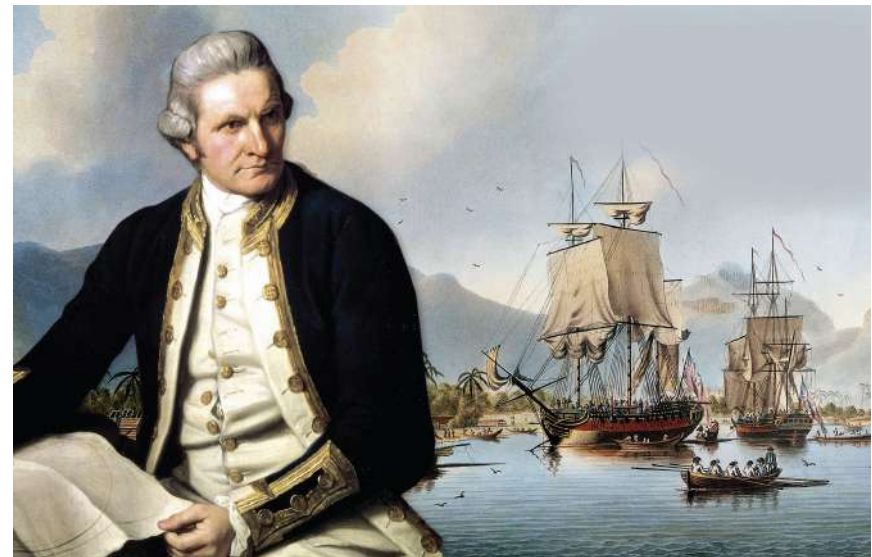
GEOGRAFIA

Il Neoclassicismo nasce in Francia e si diffonde in tutta Europa, ad esempio in Francia grazie alla generazione di artisti che si recavano in Italia per studiare dal vivo i reperti antichi.

In quest'epoca, precisamente nel 4 luglio 1776, il secondo congresso continentale tenutosi a **Philadelphia** dichiara l'indipendenza della nazione chiamata "**Stati Uniti d'America**" con la dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America scritta da **Thomas Jefferson**. Infatti il 4 luglio in America si festeggia la nascita della nazione.



In questo stesso periodo viene scoperta l'**Australia** nel 1770 dal luogotenente (successivamente capitano) della Royal Navy **James Cook**. Bisogna precisare che costui è stato semplicemente uno dei tanti esploratori europei ad aver avvistato ed essere sbarcato nel nuovissimo continente.



The background features several flowing, ribbon-like shapes in shades of red, orange, and yellow, creating a sense of movement and energy. The ribbons are layered and overlap, with some appearing more prominent than others. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on vibrant colors and fluid lines.

GRAZIE PER LA VISIONE!