



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

MASSIMO STANZIONE

v.le Petrarca, 3 – 81030 – Orta di Atella (CE) – cod. fis 80102010610 -
Tel./ Fax. 081/8917162 Sito web: www.stanzione.gov.it
e-mail: cemm07000a@istruzione.it PEC cemm07000a@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2018/2019

PROGETTO:

Laboratorio di Potenziamento Arte in orario extracurriculare

Titolo:

“Pensiero creativo”

Destinatari: Alunni scuola secondaria di I grado

Delle Classi Prime

Discipline: Arte e Immagine

Insegnante referente: Graziano Laura

Prodotto finale:

I prodotti culturali finali saranno elaborati di vario genere realizzati con differenti tecniche artistico espressive.

Obiettivi Formativi:

Scopo del presente lavoro è approfondire il “pensiero creativo”, quello che secondo lo psicologo Edward De Bono permette “di considerare le cose non soltanto per quello che sono, ma anche per quello che potrebbero essere”.

Non verranno analizzati i metodi di eco-design ma qualcosa di più semplice ed immediato: esempi di riuso intelligente che chiunque (non solo designer professionisti) può mettere in atto. Si tratta di portare gli alunni a cercare un rapporto nuovo con gli oggetti, imparando a separarli dalla loro funzione principale e ad osservarli per le loro potenzialità materiche, formali, tattili, percettive. Questo è sfidare il senso comune del valore degli oggetti, è raccontare la storia che un oggetto vuole narrare, è mostrare la fragilità della materia, è cogliere l’armonia e l’abilità costruttiva di un particolare, è cercare la bellezza in luoghi inaspettati.

È fondamentale che i ragazzi esplorino il proprio talento artistico e creativo in quanto il pensiero creativo è determinante al fine di un’evoluzione interiore dell’individuo, contribuisce a migliorarne le capacità espressive e di problem solving. Inoltre sviluppa la capacità di osservazione, le abilità mnemoniche e l’immaginazione. Arte e creatività, anche sotto forma di gioco, sono concetti che non devono essere ristretti al “diventare un artista”, ma piuttosto devono agevolare l’individuo nella “creazione”, nel senso più vasto del termine, nella capacità di risolvere problemi in maniera sempre diversa e innovativa, contribuendo così a modellare una società e un’umanità sempre più eccellenti.

È, proprio per questo, fondamentale che i programmi scolastici curriculari riservino un ruolo significativo all’insegnamento dell’arte e alla pratica delle discipline artistiche.

L’evoluzione individuale e l’azione del vivere civile non possono tralasciare la capacità espressiva e artistica nei suoi aspetti omnicomprensivi.

L’individuo acquisisce in modo consapevole questi importanti elementi del vivere, a partire dalla più tenera età e riconosce alla pratica artistica un ruolo cruciale.

Obiettivi	Conoscenze
<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none">● Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali● Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune● Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita● Motivare gli alunni alla raccolta differenziata;● Promuovere adeguati processi educativi al fine di favorire il cambiamento nei comportamenti e nelle abitudini verso l’ambiente;● Educare al recupero attraverso la progettazione e realizzazione di oggetti e di manufatti riciclati usando in particolare la plastica, la carta e la stoffa.● Incrementare la motivazione ad apprendere	<ul style="list-style-type: none">● Il linguaggio visivo ed i suoi codici: spazio, luce, peso- equilibrio, movimento.● Individuare e superare gli stereotipi e la genericità iconica. ● Educare al riuso dei materiali evitando gli sprechi;● Rafforzare la consapevolezza che l’ambiente in cui viviamo è un bene da tutelare e valorizzare;

OBIETTIVI TRASVERSALI	
<p>Area Linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici testi regolativi ▪ Saper produrre relazioni e racconti in forma scritta partendo da esperienze, osservazioni, conversazioni <p>Area motorial</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare le funzionalità fino-motorie. <p>Area arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la creatività ▪ Saper leggere un'immagine ▪ Saper ricopiare un'immagine ▪ Conoscere e sviluppare nuove tecniche 	<p>Area relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la socializzazione e la condivisione ▪ Rispettare delle regole condivise ▪ Rispettare e gestire il materiale ▪ Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo ▪ Avviare all'autonomia ▪ Acquisire abilità sociali ▪ Sviluppare e potentiate l'autostima

DESCRIZIONE PARTICOLAREGGIATA DEL PROGETTO CON LE AZIONI PREVISTE (Percorso didattico)

Il percorso didattico si articola in una prima parte informativa sul tema "Rifiuti" e in una seconda parte dedicata alla conoscenza di alcune norme che prevedono la raccolta differenziata. Sarà utilizzata una metodologia per scoperta e di ricerca per l'acquisizione di competenze e abilità operative relative al piano di lavoro. L'osservazione diretta, l'osservazione indiretta, la classificazione, la seriazione, il confronto, la generalizzazione sono stati i metodi di conoscenza dei rifiuti e del riciclaggio necessari per la realizzazione del progetto.

Gli alunni verranno guidati alla raccolta e alla realizzazione di oggetti e manufatti con materiale riciclato.

FASI	ATTIVITA'	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilizzazione percorso informativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale-produzione ● smaltimento dei rifiuti con l'ausilio di disegni ● fumetti e visione di cd room. 	<p>2 ore a cadenza settimanale da novembre a maggio</p>
<p>Laboratorio manipolativo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● riutilizzo di materiale di risulta per la creazione di manufatti: carta, plastica, stoffe 	<p>2 ore a cadenza settimanale da novembre a maggio</p>

laboratorio manipolativo:	<ul style="list-style-type: none"> riutilizzo di materiale di risulta per la creazione di quadri con carta, plastica, stoffe, bottoni, spago e materiale di facile consumo 	2 ore a cadenza settimanale da novembre a maggio
<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione 	allestimento galleria con i manufatti creati dagli alunni mostra finale con la presenza degli alunni e delle famiglie.	2 ore a cadenza settimanale da ottobre

STRUMENTI:

computer fissi e portatili; stampanti e scanner; fotocamere digitali e videocamere; proiettore; lavagna, fogli di carta e materiale di facile consumo, materiale di risulta.

METODOLOGIE

La metodologia prevede che gli alunni *“facciano insieme”* serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning.

Il *COOPERATIVE LEARNING* si basa su attività che consentano l'integrazione e la valorizzazione d'ogni alunno. Nell'apprendimento cooperativo i gruppi sono organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenta nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri. In un gruppo ciascuno deve rendere conto per la propria parte del lavoro fatto è di quanto ha appreso. È necessario che i componenti lavorino in modo interattivo. In questo modo gli alunni *“si insegnano”* a vicenda e gli insegnanti diventano facilitatori, organizzatori e osservatori dell'apprendimento.

STRUMENTI

Utensili di lavoro

VERIFICA E VALUTAZIONE

Parte integrante del processo educativo è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica si svolgerà in itinere al completamento di ogni singolo elaborato.

La valutazione prevede un giudizio finale rispetto agli obiettivi prefissati.

Firma
Graziano Laura